



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO ALFANO – QUASIMODO

Via dei Mille, 41 – 84132 Salerno ☎ 089 334918

mail saic89300a@istruzione.it pec saic89300a@pec.istruzione.it sito www.icalfanoquasimodo.edu.it
C.M. SAIC89300A C.F. 95121350656 C.U. UFV04C C.IPA istsc_saic89300a

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "ALFANO - QUASIMODO"-SALERNO
Prot. 0000707 del 24/02/2023
IV (Uscita)

REGOLAMENTO PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI ORDINAMENTALI A INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A. S. 2022-23

Riferimenti normativi

Decreto interministeriale 1° luglio 2022, n.176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

PREMESSA (Estratto dall'allegato del D.M. n.176/22)

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istruzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

I percorsi ad indirizzo musicale, così come ridefiniti dal D. M. 176/22, entrano in vigore dall'anno scolastico 2023-24, mentre le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D. M. n.201/99 completano il percorso fino ad esaurimento.

Il percorso a indirizzo musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede quattro specialità strumentali: Chitarra, Pianoforte, Flauto e Violino. Il docente di strumento articola la propria cattedra su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso ed effettua insegnamenti pari a n. 6 ore settimanali per ciascun sottogruppo.

Art. 1 – Modalità di iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale

Il corso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo Statale ALFANO - QUASIMODO. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

Per richiedere l'ammissione al Corso è necessario presentare esplicita istanza all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione. I genitori hanno la possibilità di indicare l'ordine di preferenza tra i seguenti strumenti: Flauto, Violino, Pianoforte e Chitarra. Tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso. Nel caso in cui all'atto di iscrizione non vengano espresse le preferenze, la Commissione al momento della prova attitudinale provvede a stilare un elenco di preferenze.

Art. 2 – Prova orientativo-attitudinale

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo affronterà una prova orientativo-attitudinale. La Commissione è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta dai docenti di strumento musicale e da un docente di musica.

Gli esiti della prova predisposta dalla scuola saranno pubblicati sul sito web, entro i termini indicati annualmente dalla nota ministeriale relativa alle iscrizioni.

La comunicazione della data della prova sarà diffusa agli alunni iscritti avviso sul sito web della Scuola. Qualora all'atto dell'iscrizione si verificasse un elevato numero di richieste, la Scuola provvederà a spalmare su più giorni la convocazione dei candidati. Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, recupereranno la prova in altra data.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO ALFANO – QUASIMODO

Via dei Mille, 41 – 84132 Salerno ☎ 089 334918

mail saic89300a@istruzione.it pec saic89300a@pec.istruzione.it sito www.icalfanoquasimodo.edu.it
C.M. SAIC89300A C.F. 95121350656 C.U. UFV04C C.IPA istsc_saic89300a

Art. 3 – Tipologia delle prove orientativo – attitudinali

Le prove sono finalizzate ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i.

Prova 1: Accertamento del senso ritmico => un docente della Commissione propone al candidato cellule ritmiche di difficoltà via via crescente (in figurazione binaria, ternaria, ecc...) chiedendo al candidato di replicare le proposte date.

Prova 2: Accertamento dell'intonazione => un docente, utilizzando il pianoforte, propone al candidato di intonare brevi linee melodiche nelle tonalità più agevoli e progressivamente più articolate in intervalli congiunti e disgiunti.

Prova 3: Accertamento capacità discriminatoria dell'altezza dei suoni => un docente, utilizzando il pianoforte, esegue coppie di suoni chiedendo al candidato di riconoscere ad ogni istanza il suono più acuto o più grave, nonché l'eventuale unisono.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo in fase di colloquio, possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto.

La Commissione, al termine delle prove, dialoga collegialmente con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento e l'eventuale possibilità di cambio dello stesso su indicazione della commissione e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza ad un corso musicale. Infine, la commissione valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante attribuendo un voto in decimi (/10) per ogni prova, in relazione alle abilità dimostrate. Risulta idoneo il candidato che ottiene la votazione minima di 6/10 (sei/decimi) per ogni singola prova.

La votazione sarà riportata (in trentesimi) nel verbale di esame congiuntamente all'estratto delle prove attitudinali. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.

Per gli allievi disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento la Commissione, acquisita la documentazione relativamente ai PEI e PDP degli allievi DSA, personalizzerà la prova orientativo – attitudinale in base al singolo caso

Art. 4 – Compilazione delle graduatorie e formazione dei tre gruppi classe (I-II-III)

La Commissione determinerà l'inserimento dei candidati secondo l'ordine di merito in graduatorie differenziate per strumento; i candidati ritenuti idonei saranno indirizzati allo studio di uno strumento musicale tenendo conto della seguente disponibilità dei posti:

- chitarra => 8
- flauto => 7
- pianoforte => 6
- violino => 6

Terminata la disponibilità dei posti per ogni classe di strumento, gli altri aspiranti saranno collocati in una graduatoria di riserva per ulteriori individuazioni a seguito di ulteriori disponibilità che eventualmente sopraggiungeranno in seguito ad eventuali rinunce.

Una volta attribuiti con certezza gli strumenti agli alunni, sarà stilata una graduatoria con l'elenco degli alunni e lo strumento a essi attribuito.

Ad inizio delle attività funzionali per l'avvio dell'anno scolastico le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive.

Art. 5 – Cause di esclusione e ritiro dal Percorso ad Indirizzo Musicale

Il Percorso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al mese di ottobre dell'anno in corso (periodo di prova)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO ALFANO – QUASIMODO

Via dei Mille, 41 – 84132 Salerno ☎ 089 334918

mail saic89300a@istruzione.it pec saic89300a@pec.istruzione.it sito www.icalfanoquasimodo.edu.it
C.M. SAIC89300A C.F. 95121350656 C.U. UFV04C C.IPA istsc_saic89300a

e non oltre. Se l'alunno individuato come idoneo ed inserito nella classe di strumento rinuncia alla frequenza del corso musicale si provvederà ad attingere dalla graduatoria dei riservisti scorrendo l'elenco di merito e tenendo conto, a parità di punteggio, della posizione di scelta dello strumento che si è reso disponibile, in modo tale da sostituire gli alunni rinunciatari per completare la classe.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali, oppure trasferimento dell'intero nucleo familiare in altro ambito territoriale.

Art. 6 – Organizzazione oraria dei percorsi musicali

Le attività previste per i corsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro previsto dall'art.5 D.P.R. 20 marzo 2009, n.89.

I docenti di Strumento comunicheranno ai genitori degli alunni l'orario di lezione di ciascun allievo.

L'orario per ogni alunno inserito in una classe di strumento (a partire dall'anno scolastico 2023-24) è di n. 99 ore annuali, per n.3 ore settimanali e che i docenti svolgeranno in due giorni settimanali.

Le attività, saranno organizzate in forma individuale o a gruppi in unità di insegnamento (art.4 del D. M. 176/22) e prevedono:

- Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva
- Teoria e lettura della musica
- Musica d'insieme

L'orario delle lezioni ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire delle variazioni.

Art. 7 – Assenze e doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto.

Art. 8– Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è, a tutti gli effetti, un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

Art.9 – Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato

In sede di scrutinio periodico o finale, ogni docente partecipa alla valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento dello strumento, e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di Stato conclusivo il colloquio previsto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO ALFANO – QUASIMODO

Via dei Mille, 41 – 84132 Salerno ☎ 089 334918

mail saic89300a@istruzione.it pec saic89300a@pec.istruzione.it sito www.icalfanoquasimodo.edu.it
C.M. SAIC89300A C.F. 95121350656 C.U. UFV04C C.IPA istsc_saic89300a

dall'art.8, comma 5, D.L. n.62/17 comprende una prova pratica di strumento, anche per piccoli gruppi del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato i corsi ad indirizzo musicale saranno riportate dai docenti nella certificazione delle competenze di cui all'art.9 del D.L. n.62/17.

Art.10 – Vigilanza

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito.

Art.11 – Validità

Il presente regolamento è valido in tutte le sue parti fino alla data di un eventuale nuovo aggiornamento. Esso è rivedibile annualmente in riferimento alla circolare ministeriale che regola le iscrizioni alle classi prime e potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità.

Il presente regolamento viene approvato in data 14 dicembre 2022.